



Pour célébrer le passage à l'an 2019, le restaurant new-yorkais Le Coucou a choisi un flacon à l'échelle de la « Big Apple ». Le Melchisedech (30L) a ravi les 50 convives venus fêter l'évènement dans ce restaurant français très « rétro-chic ».



Sur le même méridien que New York mais tout au sud, on célèbre le nouvel an pendant l'été austral à Santiago du Chili. A La Vinoteca, on peut acheter le Carte d'Or au magasin et faire sauter le bouchon sur la belle terrasse.

## Nouvelles arrivées



Née de l'union de Charline et Benoît le 25 novembre 2018, Gabrielle Drappier Durupt est une petite fille pleine de vie. A peine venue au monde, elle a dégusté une goutte de Brut Nature Rosé sous le regard bienveillant des trois générations qui la précèdent.

Beaucoup plus imposants, deux chevaux de labour ont rejoint le domaine. Depuis mars dernier, Aster, une puissante jument Ardennaise de 9 ans et 900 kg tient compagnie à Idaho dans l'écurie d'Urville. Antoine Drappier conduira Aster dans le vignoble biologique, pour les travaux viticoles qui commenceront au printemps. Quant à Idaho, il lui faudra quelques années d'apprentissage avant de pouvoir seconder Aster.



Gabrielle Drappier Durupt, 5 décembre 2018



Aster fait son entrée au domaine, guidée par Antoine Drappier, 2 mars 2019

Je ne bois du Champagne  
qu'à deux occasions.  
Quand je suis amoureuse,  
et quand je ne le suis pas.

Gabrielle Coco Chanel



Depuis près de 20 ans, nos cuvées ont l'honneur d'être servies au Palais de l'Élysée. Dernière commande en date, le tout nouveau millésime 2009 Grande Sèndrée livré en avant-première pour un dîner d'état prévu en 2019. Les bonnes relations avec un pays ami de la France seront, une fois encore, célébrées au Champagne !



Champagne Drappier - Printemps Été 2019

## Le Champagne, à la lettre

Source d'inspiration des poètes, philosophes et romanciers depuis son existence connue, le Champagne traverse les âges et les genres littéraires. D'abord considéré d'origine mystique, il est un objet de passion au Siècle des Lumières. Au XIXème siècle le Champagne devient symbole de liberté. Il ivre depuis les plus beaux passages de littérature d'hier et d'aujourd'hui.

La littérature sur le Champagne devient abondante à partir du XVIIIème siècle mais les premiers écrits remontent à Watrquet de Couvin, ménestrel du Comte de Blois qui avait le vin gai. Il écrit vers 1320 : « Buvons mesdames ce vin de Champagne crépissant et frémissant... »

Le vin est à l'origine le breuvage sacré des religions monothéistes. Il est présent dans la Torah, la Bible et le Coran. Avec ses bulles mystérieuses, le Champagne devient magie. Tout en conservant sa part de divin, il envoûte les héros et les héroïnes, de la littérature mondiale.

Dans *Illusions Perdues*, Balzac reprend le code sacré du Champagne et « baptise » Lucien de Rubempré : « On versa quelques gouttes de vin de champagne sur la tête blonde de Lucien en prononçant avec une délicieuse gravité des paroles sacramentales. »

Dans la littérature classique, les écrivains s'emparent du Champagne comme symbole de liberté, voire de jouissance.

A quelques kilomètres de notre village d'Urville, au Château de Cirey où il habite, voici ce qu'écrit Voltaire à son ami Monsieur de Lafarge : « On vous attend à Cirey, vous serez bien plus content de la maîtresse de maison que de mon architecture. Une dame qui entend Newton et qui aime le vin de Champagne comme vous. Je vous attends, il y a encore ici, certains vins frais, dont la mousse pressée, de la bouteille avec force élançée, avec éclat fait voler son bouchon. Il part, on rit, il frappe le plafond. » Si vous allez à Moscou, au café Pouchkine, où le Drappier est servi, vous penserez à ce texte du romancier : « Les autres restaient en contemplation devant leur assiette vide. Mais le champagne fit son apparition. La conversation s'anima grâce à lui et bientôt tout le monde y prit part. » (*La Dame De Pique*, 1834)

Le Champagne délie les langues, parfois autour des tables protocolaires des grands de ce monde, et souvent sur leur table de nuit ! La plume inspirée de Rimbaud donne au Champagne encore plus de pouvoir : « Nuit de Juin ! Dix-sept ans ! On se laisse griser. La sève est du Champagne et vous monte à la tête... on se sent aux lèvres un baiser qui palpite... » (1871)

Aucun genre littéraire n'échappe au Champagne. Dans les romans noirs, il devient complice des inquiétants criminels et des espions. En 1945 dans *Meurtre au Champagne* d'Agatha Christie, Rosemary s'écroule dans un restaurant de luxe, une flûte de champagne à la main tandis que jouait l'orchestre. Voilà qui ne manque pas de panache !

Dans *Crim' sur la prom'* de Bernard Deloupy (2007), premier thriller écologique, un milliardaire russe est assassiné sur la Promenade des Anglais à Nice. « dans une coupe en cristal de Baccarat, Drappier Grande Sèndrée rosé Millésime 2000, précisa-t-il religieusement en piégeant la dernière goutte du col d'un ton expert. Il leva la coupe à ses yeux admiratifs... »

Franck Linol, auteur de polars à succès, dans *La Cinquième victime* (2010) « Dumontel inclina légèrement la bouteille de Drappier, en défit le muselet... le bouchon vint tout seul. Une légère fumée sortit du goulot et il versa un liquide jaune d'or [...] les bulles, d'une finesse étonnante, montant à la surface à la vitesse d'un éclair [...] Il semblait émerveillé tel un gamin qui assiste à son premier feu d'artifice. »



Kike Sola, ex-footballeur espagnol au fin palais, partage ses découvertes sur Instagram avec beaucoup de succès. A l'instar d'Amélie Nothomb, il jette son dévolu sur un millésime ancien (Carte d'Or 1986), un moment à savourer en lisant quelques pages. Instagram: @kike\_sola

Domaine : Champagne DRAPPIER – Rue des Vignes – 10200 Urville  
www.champagne-drappier.com – info@champagne-drappier.com – (+33) 3 25 27 40 15  
Cette Lettre n°55 est imprimée sur du papier recyclé et issu de forêts FSC.  
Elle a été rédigée et illustrée par Michel et Charline Drappier.





Le Champagne n'évoque pas seulement des souvenirs. Le déguster est un passeport pour un avenir heureux, à l'instar d'Anna Horberer, la pianiste torturée de Philippe Le Guillou dans *La Route de la Mer* (2018) qui « depuis sa guérison, ne buvait que du Champagne, du Drappier, elle en faisait venir de pleines caisses. »

Si tant d'encre a coulé sur le Champagne, c'est qu'il est bon compagnon d'écriture. Les auteurs confient parfois à leurs oeuvres le soin de partager leur passion pour le breuvage éternel. Dans le Best-seller *The Rosie Project*, Graeme Simsion confesse que la salade de homard est « Parfaite pour une soirée romantique sur un balcon avec une bouteille de champagne Drappier Rosé. »

Sébastien Lapaque (Prix Goncourt de la nouvelle) écrit dans *le Petit Lapaque des Vins de Copains* : « Plus loin, plus haut, plus fort, le champagne Drappier brut nature, pinot noir, zéro dosage est proposé en version sans soufre. Une cuvée d'exception à déguster comme un privilège. »

Amélie Nothomb est une grande amatrice de Champagne. En octobre 2017, l'auteure belge de renommée mondiale commente trois grands champagnes : « Nous avons une préférence très affirmée pour le Drappier que nous avons comme l'un des cinq champagnes pour le petit déjeuner. Michel Drappier est un orfèvre. Les vieux champagnes, même de simples brut nature, sont absolument exceptionnels. »

Par ce qu'il incarne, le champagne oscille entre sacré et sciences, entre éternité et instantanéité, entre intellect et passion. Autant de thèmes qui ont inspirés les poètes, les romanciers, les philosophes et tous ceux qui trempent leur plume dans le vin. Mais l'encre du Champagne est légère et translucide, alors beaucoup de textes ont disparu, et c'est tant mieux, car les plus belles pages de cette littérature seront celles que vous écrirez vous mêmes, dans votre langue, et avec ceux que vous aimez.

Le Champagne dépasse le sens de la fête, il se savoure et s'apprécie, « en se pensant d'abord » selon Michel Onfray qui s'exprime sur le Champagne dans *La Revue des Deux Mondes* (2016). La bulle du Champagne elle-même devient matière à réflexion: « Notre vie est aussi fragile et précaire qu'une bulle de champagne, elle meurt à la surface alors qu'elle venait juste de naître, son trajet est vif comme l'éclair. »

Chargé de sens et d'émotions, le Champagne rappelle parfois le passé, comme Christian Renaut et son clin d'oeil à la madeleine de Proust dans *Instants d'Enfance* (2007): « Je reprenais le flambeau après mon grand-père et mon père en goûtant le Champagne de mes un ou deux ans avec un biscuit trempé. C'était peut-être avec un Champagne Drappier Carte d'Or ou un millésimé de la même maison. »



Dans notre Lettre précédente, Hugo Drappier s'exprimait sur les mesures environnementales qui font de notre Maison, le premier domaine « Zéro Carbone ». Après *La Green Personality of the Year* en 2017, ces efforts sont récompensés en janvier 2019, par le **Grand Prix de l'Innovation de la RVF**. Pionnière dans le monde du vin, cette initiative est également remarquée par la rédaction de *Terre de Vins* (Hors-Série, Décembre 2018). Enfin, le magazine *Paris-Match* consacre une pleine page à notre maison évoquant nos vins authentiques et notre « tendance carbone zéro » (Décembre 2018).



En décembre 2018, Hugo Drappier reçoit le « Trophée Champenois pour la démarche éco-responsable ». Ici, en photo avec Yannick Alléno (élu Champenois de l'Année, Le Pavillon Ledoyen\*\*\* et L'Allénothèque) et Arnaud Lallement (L'Assiette Champenoise\*\*\*). Deux grands Chefs qui proposent nos cuvées dans leurs établissements.

## Où écrire ?

Haut lieu de la scène littéraire de Paris, on y décerne le prestigieux prix Goncourt depuis 1914. Ici, on écrit, on commente et on célèbre, accompagné d'une flûte de notre Rosé de Saignée.

## Où lire ?

Sous la voûte de la gare emblématique de St Pancras à Londres, *Searcy's* est le plus long bar du monde. L'Eurostar est en retard? Un prétexte pour s'installer sur les banquettes en cuir avec un livre en dégustant notre Carte d'Or.



## Où s'inspirer ?

*Le Bristol* est une légende parisienne. Sa proximité avec les créateurs de la Rue du Faubourg St Honoré en font un lieu d'inspiration, qui a vu passer Kim Novak, Pierre Cardin ou encore Woody Allen. À la carte d'*Epicure*, le restaurant triplement étoilé d'Eric Fréchon, la Grande Sendrée 2008 est proposée parmi la sélection des Champagnes à découvrir au verre.

Situé en Polynésie française, *le Brando* est le premier complexe hôtelier à empreinte carbone zéro. Ce lieu hors du commun dont était tombé amoureux Marlon Brando est resté préservé grâce à la détermination de l'acteur. Sensible à la démarche environnementale que nous partageons comme à la qualité des vins, l'équipe du Brando a sélectionné notre Grande Sendrée à la carte de son restaurant gastronomique, *Les Mutinés by Guy Martin*.



### Réserve de l'œnothèque 2002 - 94 points

« Avec ses épices intenses et sa texture crémeuse, ce Champagne cousu avec finesse est équilibré par une belle acidité et un trait de minéralité fumée. Arômes opulents de prune confite, liqueur de café, kumquat et brioche toastée. Il s'ouvre sur une finale généreuse. » (Déc. 2018)

Wine Spectator

### Quattor « Frais et Fleuri »

« Le Champagne est un printemps qui éclot avec des touches de fleurs blanches et une finale miellée. » (Déc. 2018)

The Good Life

### Rosé de Saignée « Excellent »

« Arômes de zestes d'orange, de roses rouges et de prunes; une excellente harmonie pour ce Champagne affirmé. » (Fév. 2019)

Forbes

« Le Blanc de Blancs, l'ampleur minérale du chardonnay. Et le brut nature, le vin dans sa pureté originelle » (Déc. 2018)



Carte d'or : « Nez pâtissier, poire, agrumes, pain grillé, beurré, épices douces. Vin frais, fruité, droit, désaltérant, sapide, digeste, finale longue. » (Déc. 2018)

LE FIGARO